МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КРАСНОЗНАМЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Орловская область, Болховский район, д. Знаменское, ул. Школьная, д. 3, тел. 8(48640) 2-65-44

Рассмотрено Утверждаю

на педагогическом совете Директор МБОУ «Краснознаменская ООШ»

Пртокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Естина

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка декоративно-прикладного творчества

**«Фантазеры»**

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 6,5 – 8 лет

Составила: педагог

дополнительного образования

Парфёнова И.Г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Пояснительная записка**

1.1. Введение………………………………………………………………3

1.2. Цели и задачи образовательной программы ………………………3

1.3. Организационно-педагогические основы деятельности…………..4

1. **Результативность образовательной программы**
   1. . Ожидаемые результаты по освоению программы…………………5
   2. . Формы оценки результативности . . ……………………...................6
2. **Базовый учебно-тематический план**…………………………………...6
3. **Содержание образовательной программы** …………………………...7
4. **Календарно тематическое планирование**.............................................10
5. **Информационное, методическое обеспечение** ………………………14
6. **Используемая литература**

7.1. Список литературы для педагога…………………………………….15

7.2. Список литературы для детей………………………………………..16

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. **Введение**

«Все мы родом из детства…» **-** это не просто крылатая фраза. Именно в детстве формируются жизненные основы, характер человека. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень, скука. Интерес к обработке различных материалов у детей велик, любят они мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать. Обучающая творческая деятельность рассматривается в первую очередь как средство развития целого комплекса ценных личностных качеств и творческой смекалки и изобретательности. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Специальными исследованиями выявлено отставание в развитии тонкой моторики рук у большинства детей младшего школьного возраста, что препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Данная проблема затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией. Занимаясь в творческих объединениях, школьники, как правило, приобретают знания, развивают умение и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности. Занятия декоративно-прикладным творчеством составляют развивающий компонент данной образовательной программы реализующей ФГОС. Образовательная программа составлена на основе нормативно-правовых документов: Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в РФ», гл.2,ст.20; гл.10,ст.75; ст.83; Сан Пин, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» , а также в соответствии с «Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», дополняя и углубляя школьные программы «Основы художественной культуры», «Технологии». В основу положен опыт изучения творчества российских умельцев и мастеров, а также собственный опыт преподавания в муниципальном учреждении дополнительного образования детей.

**1.2.Цель и задачи образовательной программы**

***Цель программы:***

- создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства и развитие мотивации личности к творчеству и самостоятельности;

- содействие жизненному самоопределению учащихся.

***Задачи программы:*** *Обучающие:*

***-*** познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

***-*** научить детей работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;

- обучить технологиям разных видов рукоделия. *Развивающие:*

***-*** развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию и наблюдательность;

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развить эстетический вкус, волевые качества, мелкую моторику рук, глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитать любовь к народному искусству, пробуждать чувство добраи бережного отношения к историческим ценностям нашего народа;

-способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; - воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение.

**1.3. Организационно-педагогические основы деятельности**

Набор детей в объединение осуществляется в начале учебного года.  *Программа рассчитана на 1 год обучения , 1 час в неделю - 34 часа в год*

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. Тематические блоки программы расположены в определенной системе: от более простых, к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру. Предложенный вариативный учебный план , позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола; содержание программы не повторяет имеющиеся часы трудового обучения; более того, позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач; популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками);

Ребенок учится работать в коллективе; адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (линейку, карандаш), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение. В программе запланированы игровые разминки, физкультминутки, вводные сказки-фантазии по теме занятия, разгадывание шарад, загадок и кроссвордов.Характерной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Только при взаимной расположенности, при постоянной поддержке и поощрении возможны раскрытие и реализация способностей ребенка. Для этого педагог создает все условия для организации комфортной среды во время занятий, устанавливает личностный контакт, гибко реагируя на изменяющееся настроение детей, поддерживая интерес к творческому процессу.

***Методы проведения занятия:*** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

***Виды деятельности:***

- лепка из пластилина;

- поделки из бросового материала;

- поделки из бумаги и картона;

- рисование;

- шитье;

- изонить.

***Формы проведения занятий:*** игра, беседа, экскурсия, конкурс, викторина, праздники, клубные дни, творческая выставка.

***Формы организации учебной деятельности:***

коллективная форма; групповая (или в парах); индивидуальная;

по подгруппам.

***Используемые методы:***

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- проблемный;

- частично поисковый или эвристический;

- исследовательский.

1. **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
   1. *.***Ожидаемые результаты**

*После одного года обучения дети*

***должны знать:***

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой, иглой;

- различать материалы и инструменты (инструменты: ножницы, карандаш, линейка, кисточка, игла, стека; материалы: листья и семена растений, бумага, картон, нитки, пластилин, проволока, фольга, опилки, пуговицы, вата яичная скорлупа, ткань, бусины, бисер, крупа), знать их названия;

- понятие «изонить» и основные приемы техники изонити

***должны уметь:***

- пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, иголкой, кисточкой для клея);

- выполнять разметку по шаблону, трафарету;

- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);

- выполнять швы «вперед иголку», «через край»;

- пояснять значение термина «изонить»;

- владеть приемами техники изонити.

* 1. **. Формы оценки результативности**

Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в различных формах: *контрольные вопросы; кроссворды; конкурсы; викторины; открытое занятие; комплексный опрос учащихся (анкетирование, тестирование, собеседование)*.

В течение учебного года учащиеся выполняют *контрольные тематические задания, творческие работы.* Кроме того, оформляются каждые три месяца **-** *творческие выставки*, заключительная отчетная выставка в конце года. Демонстрация выполненных работ с элементами анализа и самоанализа, беседа приучают воспитанников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

*Критерии оценки:*

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;

- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других учащихся; - оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;-оценивается устойчивость теоретических знаний в различных областях деятельности и свободное владение техническими приемами;- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;

-оценивается степень участия в коллективных формах работы.

*Оценочные формы детских работ:*

- оценка педагога;

- оценка учащихся; - самооценка своей работы; - отбор работы на выставки;

- участие в конкурсах.

*Стимулы:* похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен объединения, поощряются.

1. **БАЗОВЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический блок** | **Разделы** | **Всего** | **Кол-во часов** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие** | *Правила безопасности труда;*  *беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД.*  *Рисование Страны Фантазии* | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **2** | **Чудесный лес** | *Работа с природным материалом;*  *цветы и листья в композиции;*  *плоды и семена в композиции*  *Изучение основ и ПБДД* | 5 | 0,5 | 4,5 |
| **3** | **Бумажный город** | *Кирикоми; вырезание из бумаги. Игрушки из картона.*  *Изучение основ и ПБДД* | 5 | 0,5 | 4,5 |
| **4** | **Пластилиновая гора** | *Пластилинография.*  *Рисование пластилином. Изучение основ и ПБДД* | 4 | 0,5 | 3,5 |
| **5** | **Остров Веселых мастеров** | *Поделки из нетрадиционных бросовых материалов. праздничные сувениры. Изучение основ и ПБДД* | 5 | 0,5 | 4,5 |
| **6** | **Замок королевы Иголки** | *Изонить*  *Пришиваем пуговицы.*  *Изучение основ и ПБДД* | 10 | 1 | 9 |
| **7** | **Экскурсии** | *Экскурсия в школьный музей. Изучение основ и ПБДД* | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **8** | **Подведение итогов года** | *Игра – путешествие по стране Фантазия*  *Итоговое занятие* | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **9** | **Выставочные работы** | *Изделие по выбору в любой изученной технике. Оформление отчетных выставок* | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  |  | **Всего** | **34 часа** |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

***Раздел 1. Вводное занятие*** *(1 час)*

1.1. Цели и задачи работы объединения «Страна Фантазия». Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Понятие о творческой деятельности в объединении «Страна Фантазия». Содержание работы кружка, рабочего места.

1.2. Практическая деятельность.Рисование Страны Фантазии. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД****.*** Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с изделиями, выполняемыми кружковцами. Правила работы с инструментами.

***Раздел 2. Чудесный лес*** *(5 часов)*

Представление об эстетике народного творчества в работе с природными материалами: Заготовка и применение природного материала. Экспериментирование путем сочетания природного материала с материалами природного происхождения. Знакомство с жителями чудесного леса – растениями, их листьями и семенами. Экскурсия в парк.

*Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД.*

Практическая деятельность. Заготовка материалов (осенних листьев, крылаток клена и ясеня). Рассматривание собранного материала. Зарисовка осенних листьев. Изготовление поделок и композиций.

Практическая деятельность. Коллективная аппликация из засушенных листьев. Изготовление объемных цветов из крылаток ясеня и клена.

Практическая деятельность. Коллективная работа «Букет». Знакомство с семенами растений.

Практическая деятельность. Выполнение композиций из семян на пластилиновой основе.

***Раздел 3. Бумажный город*** *(5 часов)*

Беседа об искусстве оригами-кирикоми. Знакомство с техникой. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД*.Практическая деятельность. Изготовление поделок из квадрата в технике оригами «Игрушки», «Полезные предметы» самостоятельно и по схемам.

Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Условные обозначения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Резание по прямой линии. Резание по разметкам. Основные правила вырезания. Практическая деятельность. Отличие оригами от кирикоми. Изготовление поделок в технике кирикоми.

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Практическая деятельность. Изготовление игрушек-дергунчиков.

***Раздел 4. Пластилиновая гора*** *(4 часа)*

Знакомство со свойствами пластилина и техникой пластилинографии: скатывание, вытягивание, раскатывание, расплющивание, сгибание, присоединение.

*Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД.*

Практическая деятельность.Лепка в технике пластилинографии.

Практическая деятельность. Рисование пластилином.

***Раздел 5. Остров Веселых мастеров*** *(5 часов)*

Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей». Знакомство с материалами (опилки, волокно) и его свойствами.

*Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД.*

Практическая деятельность. Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда, учителям, родителям, бабушкам, дедушкам.

\*Панно «Осенний букет» (к Дню учителя»)

\*Новогодняя открытка «Символ года» (к Новому году)

\*Игольница «Кувшинка» (ко Дню 8 Марта) \*Сувенир «Пасхальное яйцо» (к Пасхе) \*«Медаль» (Ко Дню Великой Победы)

***Раздел 6. Замок принцессы Иголки*** *(10 часов)*

Показ презентации по теме. Демонстрация работ в технике изонить, способствующих заинтересованности.

Правила техники безопасности при работе. Создание для каждого участника кружка «Узелка на память с правилами техники безопасности». Инструменты. Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра.

Основы цветовой гармонии. Повторение детей цветов с помощью радуги цветов. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Викторина о нитках.

*Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД.* Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Работа строится с помощью инструкционной карты-схемы. Вспомнить с детьми понятие изонити. Найти отличия лицевой и изнаночной стороны. Показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки.

Практическая деятельность**.** Заполнение нитью угла (волшебные уголки: прямой, тупой, острый). Упражнения в выработке навыка. Упражнения по образцу: заполнить нитями елочку с трех позиций: прямого, тупого и острого углов. Работа идет с помощью инструкционной карты и помощи педагога.

Практическая деятельность**.** Закрепление навыков заполнения прямого, тупого и острого углов. Дети зарисовывают схемы для выполнения работ, затем выполняют индивидуальные задания, такие как, мини-композиция «Рыбка в море», «Зонтик», «Составляем узор» Работа сопровождается показом презентации.

Практическая деятельность**.** Закрепление основных видов углов. Выполнить нужно индивидуальное задание – создать домик своей мечты, используя понятие угол. Оформление различными способами. Педагог помогает детям, у которых возникли трудности. Мини-выставка в конце занятия, сопровождающееся небольшим рассказом.

Знакомство с понятием «окружность». Что такое окружность? Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями. Определение места завершения линии на рисунке. Демонстрация презентации по теме.

Практическая деятельность**.** «Мячик, шарик, просто круг». Вышивка любого предмета круглой формы с использованием понравившейся хорды.

Практическая деятельность**.** Заполнение окружности стежками, равными диаметру. Выполнение работы «Солнышко».

Практическая деятельность**.** Заполнение окружности стежками различной длины.

Практическая деятельность. Основные приемы изонити. Правила заполнения угла и окружности в технике изонити. Техника выполнения отдельных элементов. Учебные карточки.

Практическая деятельность**.** Изготовление сувениров, открыток. Создание творческих работ и их практическое применение.

Беседа «Какие бывают пуговицы?». Способы пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями и с ушком.

***Раздел 7. Экскурсии (****1 час)*

*Изучение основ безопасности дорожного движения и ПБДД.*

Посещение школьного музея. Обсуждение и анализ представленных на выставках работ. Экскурсии в природу. Подведение итогов экскурсий.

Итоговое занятие. Игра-путешествие по Стране Фантазии. Контроль знаний. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Награждение кружковцев.

***Раздел 8. Подведение итогов года. Выставочные работы*** *(2 часа)*

Практическая деятельность. Подготовка к конкурсам. Оформление отчетных выставок.

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**занятий кружка « Фантазеры»**

***(1 час в неделю)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы**  **Формы работы** | **Содержание** | **Дата** | **Методическая литература, оборудование** |
| **Введение** *1час* | | | | |
| **1.** | ***Вводное занятие***  ***Рисование.***  *«Какая она - Страна Фантазия?»* | *Знакомство с детьми, рассказать о целях и задачах объединения. Провести вводный инструктаж по технике*  *безопасности и личной гигиены с правилами содержания рабочего места.*  *Ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;*  *Ввести в игровую ситуацию. Рисование Страны Фантазии и дворца волшебницы Фантазии, формировать творческое воображение при изображении сказочного мира.* |  | *Мультимедийные средства обучения*  ***Изобразительное искусство.*** *Автор-сост. Л.М.Садкова*  (*по В.С.Кузину, 2кл.*  *стр.58)*  *Наглядные пособия, готовые изделия Хохломы, Гжели, Палеха.*  *Кисточки, краски. Использование классической музыки* |
| **Чудесный лес** *5 часов*  *(поделки из природных материалов)* | | | | |
| **2.** | ***Композиция*** *«Осенний узор»* | *Рассмотреть собранный материал и отобрать сухой материал для работы. Зарисовать осенние листья.*  *Учить детей выполнять аппликацию с использованием природных материалов.* |  | ***Азбука мастерства,***  *С.В.Колесник* |
| **3.** | **Сказка из листьев и лепестков.**  ***«Цветик-семицветик»*** | *Работа с крылатками . Учить детей различать деревья, на которых растут крылатки, понимать для чего они нужны деревьям. Вариативное задание.* |  | ***Азбука мастерства,***  *С.В.Колесник* |
| **4.** | ***Мозаика***  *из**природного материала на пластилиновой основе*  ***«Полёт фантазии»*** | *Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.* *Учить детей в определенной последовательности выполнять мозаику, учить различать семена растений, составлять композиции вдавливанием семян в пластилин.* |  |  |
| **5.** | ***Художественное конструирование*** *из природного материала.* | *Научить детей изготовлять из семян, шишек, листьев и другого природного материала человечков, животных, сказочных героев. Развивать фантазию.*  *.* |  | ***Что можно сделать из природного***  ***материала,***  *Э. К. Гульянц,*  *И. Я. Базик (1),* |
| **6.** | ***Коллективная работа*****«Ваза с цветами»**  *(вариативное занятие)* | *Научить детей изготавливать объемные цветы из крылаток ясеня и клена.*  *Учить детей получать удовольствие от творческого труда, воспитывать самостоятельность при оформлении коллективной работы.* |  | *(2),* ***Азбука мастерства,***  *С.В.Колесник* |
| **Бумажный город** *5 часов* | | | | |
| **7.** | ***Беседа*** *«История бумаги»* ***Занятие – игра***  *«Удивительные превращения бумажного квадратика»* | *Познакомить детей с видами и пластическими свойствами бумаги, уточнить знания детей о ее назначении и применении, расширить жизненный опыт детей.*  *Привлечь внимание ребят к материалу, развивать конструктивное мышление, различать геометрические фигуры.* |  | ***Уроки труда,***  *Татьяна Геронимус*  ***Энциклопедия оригами.*** *Е.Ю. Афонькина,*  *С.Ю.Афонькин. Иллюстрации,*  *фотографии.* |
| **8.** | ***Поделки из бумаги*** *«Птичий клюв» «Кошелек»* | *Учить детей работать по схемам, развивать конструктивное мышление и сообразительность.* |  | ***Работа с бумагой: поделки и игры***  *И.И. Кобитина*  *(стр.37,59,64)* |
| **9.** | ***Игрушка «Петух»***  *Отличие оригами от техники кирикоми оригами.* | *Познакомить детей с техникой кирикоми, уметь различать технику оригами от техники кирикоми* |  | ***Вырезаем и складываем.***  *В.М.Кошелев,*  *С.Ю.Афонькин* |
| **10.** | ***Игрушка«Олень»*** *в технике кирикоми* | *Учить работать по шаблонам и вырезать по контуру.* |  | ***Вырезаем и складываем.***  *В.М.Кошелев,*  *С.Ю.Афонькин* |
| **11.** | ***Игрушка*** *«Гусь» в технике кирикоми* | *Продолжать тренировать руку при работе с ножницами, упражняться в самостоятельном складывании* |  |  |
| **Пластилиновая гора**  *4 часа* | | | | |
| **12.** | *Пластилинография.*  ***Консервированные фрукты*** | *Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.* |  | ***Детский дизайн***  *Пластилинография*  *Г.Н. Давыдова* |
| **13.** | ***Полевые цветы*** | *Продолжать расширять кругозор и знания о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином* |  | ***Детский дизайн***  *Пластилинография*  *Г.Н. Давыдова*  *(стр.16)* |
| **14.** | ***Червячок в яблочке*** | *Закреплять умения работать с пластилином. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение детей.* |  | ***Детский дизайн***  *Пластилинография*  *Г.Н. Давыдова*  *(стр.22)* |
| **15.** | ***Божьи коровки на ромашке*** | *Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии.* |  | ***Детский дизайн***  *Пластилинография*  *Г.Н. Давыдова* |
| **Остров Веселых мастеров** *5 часов* | | | | |
| **16.** | **Панно *«Осенний букет»*** | *Познакомить с технологией торцевания на пенопласте. Практическая работа.* |  |  |
| **17.** | **Игольница *«Кувшинка»*** | *Познакомить с технологией изготовления игольницы. Практическая работа.* |  | ***Азбука мастерства****.*  *Колесник С.В.* |
| **18.** | **Открытка к Новому году*.* *«Символ года»*** | *Учить размечать детали сложной формы. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур.* |  | ***Азбука мастерства****.*  *Колесник С.В.*  *(стр. 22) 1 кл.* |
| **19.** | ***Сувенир «Пасхальное яйцо»*** | *Учить размечать детали сложной формы. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур.* |  | ***Умелые руки.***  *Н.М.Конышева*  *(стр. 21)* |
| **20.** | ***Медаль для ветеранов*** | *Познакомить с технологией изготовления медали.* |  |  |
| **Выставка детского прикладного творчества***2часа* | | | | |
| **21-22.** | ***Подготовка к конкурсам и выставкам.*** | *Оформление и завершение выставочных работ.Продемонстрировать детское декоративно-прикладное творчество. Воспитывать уважение к своему труду и творчеству товарища.* |  |  |
| **Башня королевы Иголки** *10 часов* | | | | |
| **23.** | *Тема 1****. Грибок*** | *Познакомить с техникой изонити. Научить детей выполнять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.*  *Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **24.** | *Тема 2****. Домик*** | *Продолжать обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома). Продолжать закрепление знаний правил работы с изонитью. Научить подбирать цвета нитей.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **25.** | *Тема 3****. Морковка*** | *Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **26.** | *Тема 4.* ***Телевизионная башня*** | *Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку. (Рисунок сделан с детьми накануне.) Научить протыкать шилом*  *отверстия в картоне по отметкам на трафарете.* |  |  |
| **27.** | *Тема 5****. Фонарик*** | *Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки. Научить определять на линейке расстояние*  *сантиметрах.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **28.** | *Тема 6.* ***Кленовый лист*** | *Продолжить обучение детей изображению предметов (в данном случае лист клена; изображение состоит из пяти углов.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **29.** | *Тема 7****. Елочка*** | *Используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (елочкой). Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. Совершенствовать умение работать изонитью.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **30.** | *Тема 8****. Мячик или солнышко?*** | *Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **31.** | *Тема 9.* ***Снежинка*** | *Закрепить умение анализировать образец как лицевой, так и с изнаночной стороны. Повторить правила работы с изонитью. Придумать названия полученному на лицевой стороне изделия узору.*  *Составить снежинку из шести треугольников. Проанализировать образец. Определить направление углов.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **32.** | *Тема 10.* ***Снеговик*** | *Создать образ снеговика из разных по величине окружностей. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.*  *Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании трафаретов). Закрепление навыков по выполнению окружностей в технике изонити.* |  | ***Техника изонити*** *Н.Н. Гусарова*  *Методическое пособие* |
| **Экскурсия** *1час* | | | | |
| **33.** | *Тема.*  ***Школьный музей.*** | *Познакомить детей с различной посудой и различной домашней утварью русской деревни. Прививать любовь к традициям своего народа.* |  | ***Азбука мастерства*** *Колесник С.В.*  *Методические пособия, раздаточный материал* |
|  | **Итоговое занятие** | *Игра – путешествие по стране Фантазия. Продемонстрировать свои достижения. Воспитывать уважение к своему труду и творчеству товарища.* |  | ***Примерные тестовые задания по технологии.*** *Л.Ю.Огерчук.* |

**6. ИНФОРМАЦИОННОЕ, МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Занятияобъединения соответствующие возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС проходят на базе МБОУ «Краснознаменская общеобразовательная школа», которая располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей при необходимости обучающихся детей в объединении. Кабинет для занятий оборудован учебной доской, специально-оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, магнитофоном. Специальное оборудование не является обязательным условием изучения декоративно-прикладного творчества. Вместе с тем, для более углубленного изучения материала, мультимедийное оборудование позволяет использовать визуальные методы обучения. Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно - гигиенические условия.

Собрана методическая литература с новыми педагогическими теориями и технологиями, обширная библиотека по прикладному творчеству, а так же методике преподавания прикладных видов творчества. Дополнительная информационная база складывается при подключении к сети «Интернет».

*Учебно-наглядные пособия:*

наглядно-дидактические пособия, индивидуальные комплекты дидактического материала для учащихся, готовые изделия, журналы, книги, демонстрационный материал, альбомы с образцами, сколками и чертежами узоров, с рисунками и фотографиями различных изделий и их описанием, технологические карты, индивидуальные карточки.

*Материалы:*

Глина, пластилин, соленое тесто, гуашь, клей ПВА, клей «Момент», разнообразный природный и бросовый материал, образцы игрушек, рисунки, альбомы с образцами, сколками и схемами, книги, детские работы, нитки (мулине, ирис), шерстяные и полушерстяные нити ярких цветов; цветная бумага и бархатная, белый и цветной картон, лоскутики ткани разной расцветки, различные отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др., картон под основу, маленькие баночки с крышками для хранения сыпучих материалов.

*Инструменты, приспособления:*

ножницы, наждачная и копировальная бумаги, шаблоны, трафареты, фломастеры, скотч, сколки, иголки, булавки с головками, кисти для краски и для клея, кнопки на ножке, прозрачная калька, простые и цветные карандаши, ластик для составления эскизов и пр.

**7.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**7.1.Список используемой литературы для педагога**

* *Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.*
* *Беспятова Н.К.* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. **–** М.: Айрис-пресс, 2003. **-** (Методика)
* *Бурундукова Л.* Волшебная изонить . – М.: Аст-пресс, 2010.
* *Берсенева Г.К.* Ткань. Бумага. Тесто. – М.: АСТ Астрель, 2001.
* *Дайн Г.Л.* Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
* *Дайн Г.Л.* Русская народная игрушка. – М, 1987.
* *Доля С.И.* Изобразительное искусство. 4класс. Учебно-методическое пособие. **-** В.: Учитель, 2008.
* *Евладова Е.Б. ,Логинова Л.Г.,Михайлова Н.Н.* Дополнительное образование детей: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2002.
* *Закон от 29 декабря 2012 года,* №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* *Кайгородцева М.В.* Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта. – В.: Учитель, 2009.
* Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989 г.**-** ЮНМСЕФ, 1999.
* *Кирьянова О.* Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006.
* *Левина М.* 365 веселых уроков труда . – М: Рольф, 1999.
* *Липунова С.* Волшебная глина. – С.: Русич ,2001.
* *Маркелова О.Н.* Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. – Изд.2-е.- В.: Учитель,2012.
* *Матюхина Ю.А., Медведева О.П.* Папье **-** маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. – Р.: Феникс, 2007.
* *Матюхина М.В.*Психология младшего школьника. – М.,1976.
* *Методическое* письмо Минобразования России № 28**-**02**-**484/16 от 18.06.2003 г. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
* *Нагибина М.И.* Из простой бумаги мастерим как маги.  **-** Я.: Академия Холдинг, 2001.
* *Новикова И.В., Базулина Л.В.* 100 поделок из природных материалов. **-** Я.: Академия Холдинг, 2002.
* *Огерчук Л.Ю.*Примерные тестовые задания по технологии. **-** М.: Школьная Пресса, 2003.
* *Павлова О.В.*  Неделя технологии в начальной и средней школе.Методическое пособие. **-** В.: Учитель, 2009.
* *Педагогическое* мастерство и педагогические технологии: учебное пособие/ под ред. Л.К.Гребенкиной, Л.А.Байковой. **-** 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
* *Пищикова Н.Г.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике**-**2. **-** М. , 2007.
* *Попова О.С., Каплан Н.И.* Русские художественные промыслы.- М.,1984.
* *Садкова Л.М*. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебно**-**методическое пособие. *-* В.: Учитель, 2008.
* *Селевко Г.К.* Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
* *Типовое* положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Постановление Правительства РФ от 22.02.97 г.
* *Федотова И.В*. Изобразительное искусство. 1класс. Методическое пособие. **-** В.: Учитель, 2009.
* *Цамуталина Е.Е* . 100 поделок из ненужных вещей. **-** Я.: Академия Холдинг , 2002.
* *Щуркова Н.Е.* Программа воспитания школьника. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

**7.2Литература, рекомендуемая детям**

* *Геронимус Т.Я.* Я сделаю все сам.  **-** Аст-пресс, 1998.
* *Горичева В.С., Нагибина М.Н.* Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. **-** Я.: Академия развития ,1998.
* *Грушина Л.В.* Открытки с сюрпризом . **–** Д. : Издательский дом «Карапуз», 2007.
* *Гусарова Н.Н.* Техника изонити . – С**-**Пб.: Детство-Пресс, 2004.
* Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – С**-**Пб.: Диамонт, Валерии СПб, 1997.
* *Долженко Г.И.* 100 поделок из бумаги . **-** Я.: Академия Холдинг, 2004.
* *Кибикин И.И.* Работа с бумагой. **-** М.: 2000г.
* *Падберг А.* **-** Живые коробочки. **–** М.: Айрис**-**пресс, 2007.
* *Серия* «Делай и играй». Веселые игры. **-** М.: Росмэн, 1997.
* *Серия* «Делай и играй». Обучающие игры. **-** М.: Росмэн, 1997.
* *Серия* «Мастерилки» **-** М.: Карапуз, 1998.
* *СтепановаН.И. Поделки из природных материалов. – К.,1988.*
* *Технология игровой деятельности: учеб. Пособие/ сост. Л.А.Байкова, Л.К.Гребенкина и др. – Р.: Изд-во РГПУ, 1994.*
* *Федоров Г.* Послушная глина . – М.: АСТ**-**пресс, 1997.
* *Фирсова А.* Чудеса из соленого теста. **–** М.: Айрис-пресс, 2009.